

Carboneras

magazine sans papier

9

Il s'aperçut qu'il ne détournait plus le regard.

Que ses yeux ne cillaient plus, ne se fermaient plus.

Qu'il n'était plus ni rêve, ni absence, ni oubli.

Il sut que la vision l'avait saisi.

Elle l'avait soigneusement réalisé, implacablement
séparé, jeté hors des rythmes du temps et plongé tout
entier dans la durée de son renouvellement.

La vision, s'y logeant patiemment, s'était fait un corps
de son corps.

Il n'y a plus ni de jour ni de nuit. Les mondes
innombrables s'imagent, cristallins, brillants,
impitoyables.

Indicible beauté, innommable laideur, cela tomba aussi.
Sans reste, nulle épaisseur n'abrite. Tout s'engouffre
et s'étend en un voir incessant qu'aucun jugement ne
suspend.

Il acquiesce, ne veut qu'acquiescer, infiniment nu, vide,
froid comme l'œil noir d'une fourmi.

Les fantômes apparaissent, passent, fugitifs, oubliés,
figures revenantes qui plissent la lumière aux formes
immédiates du flux des souvenirs.

Parfois un regard se pose sur ses yeux, augmente son silence de la brûlure glacée d'un autre feu brûlant.

Une encoignure, l'ombre d'un mur, le sable d'une plage accueillent le corps de la vision commune. Trop tard pour regretter car tout a commencé. Sa vie n'aura été que la longue préparation de cette catastrophe. Ce qu'il voulait de toutes ses forces s'est défait de ses forces. Une vie l'a remplacé.

Il voit que seul l'aveuglement que sa folie avait voulu combattre nous retire la vue. Que le prix de cette vie aveugle c'est d'y naître et mourir. Il sait qu'il ne peut même mourir. Qu'un enfant sait cela qui s'oublie. Et que tout meurt encore de n'être pas encore né.

Parfois des larmes lavent ses yeux ouverts.

Parfois l'horizon lui arrache un cri.

Parfois de lents goélands blancs planent tout doucement
face au vent.



- > les droits des photographies, illustrations, textes, sons, formes graphiques et fichiers téléchargés, ainsi que les droits relatifs aux fontes employées reviennent à l'éditeur de **puchup, magazine sans papier**
- > vous pouvez utiliser ces données comme il vous plait, en citant leur source
- > l'utilisation commerciale, publicitaire ou promotionnelle du tout ou d'une partie de **puchup, magazine sans papier**, est interdite sans l'accord écrit de l'éditeur
- > pour toutes informations, merci de prendre contact avec alain julliard : **editeur@puchup.com**